

**感謝良醫**  
沙斐之先生醫術高明，精研內外科，凡有疑難雜症，無不藥到病除。鄙人因患一偏疽，經先生診治，不日即癒。特此登報，以誌謝忱。並介紹世之患病者，知所問津焉。  
納泥謝謹啓

**華西大藥房**

新鮮

**腦膜炎血清**

到已

來貨無多  
購請從速  
住成都上東大街九十八號

**電影廣告**

宜昌 智育 新明 光明

國曆六月三號起  
一、**紅蓮寺** 九大本  
二、**老五殉情記** 連映三天  
三、**女大力士** 一次大完  
四、**情場奪** 一次大完

**快利車行**

噴漆包車  
應用材料，概由滬專運來，省決非別家。盡以本地鐵器裝置，新時可以魚目混珠，但製A字電機噴漆包車，久不變色。B字包車，顏色鮮美，保用十年，定價從廉。出租家庭汽車，結婚花冠頭紗。



住春熙路南段

歡迎參觀

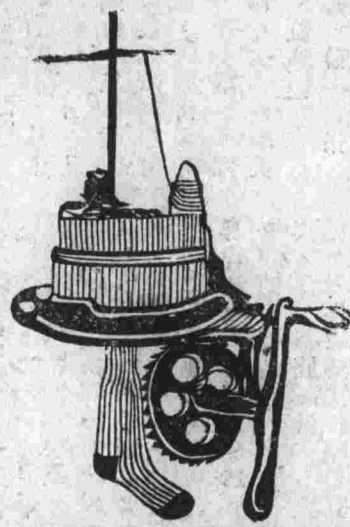
**壩杉四 梗壽木**

現運省中，如欲購者，請到本行。地址：成都上東大街九十八號。

**鳳祥銀樓**  
金銀赤金 九折  
售出六十二兩  
收進五十八兩

成都市黃瓦街第八號  
**波澤兄弟養蜂場業務部**  
出售機器採取的純良蜂蜜  
每斤大洋一元正

**益民家庭織絨研究社**



宗旨：本社以提倡家庭工業，推廣織絨，為宗旨。凡本社社員，均可參加。報名處：成都上東大街九十八號。

**洗雲室山水畫例**  
團扇 每柄大洋二元  
方扇 每尺大洋二元  
絹 每方尺大洋四元  
紙 每方尺大洋四元  
四尺以上加倍  
賜件交石馬巷二十三號錢驥候寓

**成都西陵益莊**  
本莊專辦：蘇杭湖廣各式雜貨，以及真牙全烏松香，刀刻名人字畫，贈品雅緻。發客貴客，如蒙賜顧，價格外克己。已表諸君，雅意。謹白。

華興街第六號內

**益州燕荳莊**

新到夏季必需

金靈丹 紅靈丹 救急水 清快水 萬金油 如意油

零批發價且廉

**齋齋主人書畫潤格**  
六尺屏六元。五尺屏五元。四尺屏四元。大立幅二元。小立幅一元。大小橫披同上。斗方五角。摺扇五元。對聯一元。畫則行草，畫則山水，並價不賤。應請必先，撰文書畫，例外加。書則行草，畫則山水，並價不賤。應請必先，撰文書畫，例外加。書則行草，畫則山水，並價不賤。應請必先，撰文書畫，例外加。



▲第八十七期▼

青陽如漆，柳青三桠併一身，絳綃一聲歌二曲，吳下還京本舊家，枇杷門巷弄琵琶，關心自是忘憂草，連臉天生含笑花，有一老京塵八類放，敬名來謁美差娘，曹曹原王玉樹姿，雲靈亦學庭花唱，歸來未幾扇南風，和韻將成鳥幕空，四十萬人齊解甲，九重城闕遠傳情，此去彼來民戰慄，中間過渡須舟楫，萬戶千門望老成，葉公情，販招徠將託書，臨危有愧，人爭國，師存隱居，隱居踏雪犯芝憂，到老猶龍土聘卿，王公淡靜還名利，風鶴不驚有無事，東出三門送故人，北征諸將尊而輩，北征諸將尊而輩，大盟中島歸駕歇，虎鎮妖浮，七日南軍入禁城，角中笳

秋遊私語，此日中大驚矣，杜牧無銀俱休，玉華隨月，閉門居，十生香指畫蘭簾，君學書蘭幾月餘，紙人三載盡工規矩，桃花血點紅相似柳，畫眉痕翠不如，沈檀羅子施芳翰，銀玉入門價倍增，楚人香草美人貽，詎肯輕呼香扇墮，吁嗟乎老坡以蘭喻美人，美人僅爲蘭室客，然於世異仙仙子，王者之香則自於世，雖離八宮能養母，承平仍作霓裳舞，雖根全仿所南花，本六國人甯有土，君不見香詩當入國史補，不獨言情爲兒女，畫眉亦是選家人，其中月表包秦楚，莫唱東關孔雀飛，休歌後主鳳皇兒，蘭花月令逢初夏，此即拾遺天寶時，

鳳樓

那力士氏，自娶佛學文女士後，海內傳爲佳話。那與傅女士相交十餘載，惟那以髮變在，僅亦以未畢所學，故遲遲至今，始開學堂。然，那之髮妻，固猶健在，外傳已死者非也。那傅同居以來，伉儷之情彌洽，且一改其平時習慣，每晨八時即起身，與傅同餐後，赴總司司令部公，出席各項會議，午間回寓午膳，傅女士必親製美肴相待，雖已飢腸轆轆，亦不獨先下箸也，膳後假寐二

李素珍破慳  
有青年高級官吏者，去歲偕其妻所游，洋場十里，自彼其所在地，聚紳多矣，其於到滬之次夕，即於南京路上，新新舞廳內，賞一粲給舞女，名曰李素珍者，李貌以電影明星張艷雲，某時見之，心旌搖搖，不能自已，乃與之舞，始開香賓。

南人以枸杞作常饌談  
清瀾

枸杞爲南方通常藥肴，春發萌芽，鄉人擔菜入市，幾無弗具，而獲利豐，初價極貴，每兩非銀元十枚不可，老饕家不惜一膳，以嘗厥味，而竊於生者，雖見不敢問，亦是物不在原野，恆在離邊陲坂間，故非可種植，而摘者，亦不易覺，枸杞味苦且澀，雖雜狂名手，亦必加重糖，或入猪油中熬，不知過濃膩，失却本性，最佳清炒，縱香腐脂油，且不加，僅以素油，所不可缺者，即非菊絲附屬，味不美，且惡油，如蓬，則無甘香性，按枸杞，考之藥籍，爲滋木，蘭離云食其根，饌養身益氣一號藥菜，殆指地骨皮，本草謂可作仙人杖，以枝老乳白，狀形也，或名一天棗，子色紅，亦可作藥，不云食嫩莖者，知食此，不自古始，而於近代爲盛也，

小候時，傅女士有傳時亦相伴午膳公，即與傅女士鍋鏟雙璧，或號名勝，或訪友朋，才瘦小，體態精麗，目如晶

## 溫郎

亦曲盡春暉，某心中惟求一少歡，李固陰知之，而陽避之，某春意既熾，難於自側，矧少年豔盛，多金揮擲於色，懸望似無誠意，乃乞靈於阿堵，許以番佛五千，爲作饋贈，而李驟聞多金，心變甚，蓋其初無所欲，但以手弄，惟求五百金耳，不意某會意爲五千金，蓋誤也，李至此乃不復爲金作腔，相將出，至某大旅社內，開精室歡飲，而金葉五，遂爲一度春風送客美人面矣，李於笑曰笑來白日，（咒竟）南貨比不來北貨，（咒咒）一則某亦可自豪矣，論者謂在南天白日是也，有官吏千金度一夕歡，足可謂來宵一刻值千金矣，蓋亦未始非慾情天中一返旆也。

外史

西班牙國王亞爾普素，因國共和運動激烈，不得已，遜國而去，而西班牙王室云云，遂成歷史上之名稱矣，西王別其極富盛貴莊嚴神聖之玉宮時，慘然無聲，僅呼「西班牙萬歲」，以理言，亞王如繼位不去，逞其權威，與共和運動死戰，似非不可備事，然亞王臨行最後一腔中，乃有一困不顧他處，離國故，乃暫置君權一此語，確存實好國人之意，然以王王今日跋扈攫權氣概之斷，似尚不失其為舍己一切決之英雄，自今起，西班牙成民主國家，前途如何，雖不可測，然吾人以人類愛精神，盼其撥亂友治，速此日增富強也。

鳳

生之夫人張氏前因張博士之嗜煙無異紙上談兵學士博士張職功夫，深恐張博士性的工作，不能與已相匹，故曾一度婚離，另覓友友，旋仍言歸於好，彼統軍團因因張博士爲政府所注意，並以博士之誠性，認爲辭避，於是博士竟不能立足國內，偕諸女士漫遊海外去矣。最近有人在汪大燮獲得諸女士之詩稿一冊，中述其少年時代之閨閣聯趾，及投贈詩詞，字裏行間，香豔欲滴，其放蕩風流，多才多藝，誠不愧爲性博士夫人焉。諸女士小名舒雲，又字綺秋，在未嫁張前，讀書蘇州女校，聰明好學，而於作文，尤有心得，卒業後，即在蘇杭教授，旋隨一許姓子弟而於作文，太倉望族，年少英俊，女士備極顛倒，卿卿我我，齒盡調繹，此中秘事，雖張博士之性史十冊亦不足以盡之，或謂諸女士尚作法，似較張博士爲佳，以女士之天賦奇才，而又現身作法，其淋漓盡致，翻覆如生，自是意中事，獨惜女士不屑爲此耳，某日，女士與許幽會於某旅社，纏綿而後，詩興大發，立成三維以贈許，其詞云，「癡心卒結十年中，歷劫難參色立成，拋却此事輕一擲，天涯偕舊又相逢」，「平生惡約難情天，拋卻塵囂已十年，今日回心來結髮，半生幽恨化雲煙」，「青史青山信不虛，白雲深處是吾居，夫攜新約歸事感，猶憶紅塵有舊居」，時女士已離職有年，而許亦已娶君有婦，惟紅塵有舊居一語，許以八居逆旅，終非善地，還有迎娶之意，女士亦頗與偕老，許乃以太倉飲里，別營鬼屋，爲作藏嬌處所，許回鄉之際，女士曾往車站掛巾送別，並贈以浪淘沙詞云，「一袂去忒匆匆，幽夢難尋，離塵無從，蓬山此去路千重，同曾一度珍重，滿袖暗紅」，不圖金屋裝成，玉人心變，女士與許，忽然脫離，而此一段幽緣，遂離離有年，轉使張博士福慧雙修，坐享佳偶，上述各節，均由女士詩稿內中剖出者，惜乎此時博士尚在閩閩省中否則探入性史加以描寫，則其人其事當較小江平蒼二嫂輩，勝出數倍也，」

載鬼一車之粵人怪婚

客嘗無事，偶值鼻俗，有人鬼聯翩，及以雄雞變數事，略嘗數則，以供往來社會事業者之參攷，然均事實，非虛撰也，粵人有子未婚而死者，家有小康，得物色小家碧玉，歸作兒婦，俟新婚過門之後，師降族中問姓子者爲之立嗣，以繼死者之後，而所有財產，亦悉歸新婦承受，僅有一點，必經新婦同意，即不許

萌異志，當生爲某氏之新婦，死則某氏之鬼也，新婦之儀式，一與常人同，男家多有備饌以待諸事者，此日賓客迎門，洋洋不可言狀，然紅氍毹上新婦所對交拜者，非人，乃一神主木牌耳，余每至此輒爲新婦憐然，倘不知其作何感想，嗟夫，洞房之中，紅燭雙輝，惟錦帳低垂，春宵虛度，噫人有鬼，人孰無情，奚能堪此耶

米知事捶擊土神祠

修市街馬路，應拆設，不懂工人見有一鐵鍊，一纏繫於土地廟前，鐵香爐前，下墜，隨拖出尺許，不知下揣所繫何物，當時嗟呼爲怪，無敢進內拆設，有故神其說者，謂座下有井，中有怪物，是以修土地廟之地，此鍊實此怪物者，又謂前清有犯官經其地，見井竟墮入死，後爲僧懸於十一日，親詣，事聞於縣長，縣長怒，長爲奪其手中鐵鍊，持手中，盡力一鏟，將土地廟老打破，疾呼連呼，須臾拆完，觀鍊下揣所繫，乃一大石，并掘出所謂升云，鍊者下，米知事此舉，而程咬金所贊老君社會一勇氣，然此保談述迷信，尤屬有